

L'ORTHOGRAPHE

Cahier B > p. 104

La majuscule

- La phrase commence par une lettre majuscule.
- Le **nom propre** commence aussi par une lettre majuscule. Il sert à nommer :
 - des personnes, des personnages ou des animaux en particulier ;
Ex. : *Depuis longtemps, **Charlotte** rêve de devenir astronaute.*
 - des lieux géographiques ;
Ex. : *Le **Canada** envoie des astronautes dans l'espace depuis 1984.*
 - des populations ou des peuples.
Ex. : *Les **Canadiens** peuvent être fiers de leur contribution à l'exploration spatiale.*

Un nom de population ou de peuple employé comme **adjectif** commence par une lettre minuscule.
Ex. : *Ils utilisent le bras **canadien**.*

Le **nom d'une langue** commence par une lettre minuscule.
Ex. : *Il s'exprime bien en **anglais**.*

Cahier B > p. 136

L'apostrophe

On remplace par une **apostrophe** les voyelles *a, e* et *i* à la fin d'un mot si le mot qui suit commence par une **voyelle** ou un **h** muet. Ce remplacement est appelé « élision ».

Mots qui s'élient	Remarques	Exemples
le, la, je, ne, de, me, te, se, ce	Devant un mot qui commence par une voyelle ou un <i>h</i> muet.	<i>l'art, l'harmonie, j'admire, c'est</i>
lorsque, puisque	Devant <i>il / ils, elle / elles, un / une, en</i> et <i>on</i> .	<i>lorsqu'elle, puisqu'il</i>
que	Devant <i>il / ils, elle / elles</i> et <i>on</i> .	<i>qu'il, qu'elles, qu'on</i>
si	Devant <i>il / ils</i> .	<i>s'il, s'ils</i>

Le trait d'union



- Un mot composé peut s'écrire avec un trait d'union, sans trait d'union ou en un seul mot.
Ex. : *un arc-en-ciel, une navette spatiale, un passeport, dix-sept*
- Dans la phrase interrogative, on emploie un trait d'union entre le **verbe** et le **pronom sujet** placé après le verbe. On ajoute un **-t-** entre deux voyelles.
Ex. : **Observez-vous** les étoiles ? Y **a-t-il** un ciel étoilé ce soir ?
- On emploie aussi le trait d'union après un **verbe à l'impératif** suivi d'un ou de deux pronoms.
Ex. : **Donne-moi** ton opinion. **Explique-le-lui**.

LES CLASSES DE MOTS

Le nom

- Le **nom** sert à nommer des personnes, des animaux, des objets, des lieux, des sentiments et des actions.
- Le nom a un genre (masculin ou féminin) et un nombre (singulier ou pluriel). Seuls les noms qui désignent une personne ou un animal peuvent varier en genre.

Ex. : *un acteur* → *une actrice*, *un chat* → *une chatte*
(m. s.) (f. s.) (m. s.) (f. s.)

- Le **nom** est un **donneur** d'accord.

Ex. : *Je choisis bien les images. Les caméras filment des angles différents.*
Dét. Nom Nom V.
 ↓ ↓ ↓ ↓
 (f. pl.) (f. pl.) (3^e pers. pl.) (3^e pers. pl.)

Si on peut ajouter un déterminant devant un mot, ce mot est un **nom commun**.
Ex. : *émission* → *une émission*

Deux sortes de noms

- Le **nom commun** commence par une lettre minuscule. Il est souvent précédé d'un déterminant. Le nom propre commence par une lettre majuscule.

Ex. : *Liam dirige les caméramans sur le plateau.*
Nom Dét. Nom Dét. Nom

Le nombre d'un nom dépend parfois du sens des mots placés avant.
Ex. : *un magasin d'accessoires*
(Un magasin vend beaucoup d'accessoires.)

Le déterminant

- Le **déterminant** est placé avant le nom. Parfois, il y a un adjectif entre le déterminant et le nom.

Dét. Adj. Nom Dét. Nom
 Ex. : **Les** nouvelles technologies facilitent **le** tournage.

- Le **déterminant** est un **receveur** d'accord.

Dét. Nom
 ↓ ↓
 Ex. : **Les** effets spéciaux sont incroyables.
 (m. pl.) (m. pl.)

Les déterminants *le* et *les* sont parfois fusionnés avec *à* et *de*.
à + le = au *de + le = du*
à + les = aux *de + les = des*

Les principales sortes de déterminants

Déterminants définis	Déterminants indéfinis	
<i>le (l'), la (l'), les</i>	<i>un, une, des</i>	
Déterminants démonstratifs	Déterminants possessifs	Déterminants numéraux
<i>ce, cet, cette, ces</i>	<i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, notre, votre, leur, etc.</i>	<i>deux, trois, quatre, dix-sept, vingt-cinq, etc.</i>

D'autres sortes de déterminants

Il y a d'autres sortes de déterminants. Ces déterminants sont formés d'un ou de plusieurs mots.

Un mot	Plusieurs mots
<i>quel, quelle, quels, quelles, chaque, plusieurs, quelques, etc.</i>	<i>combien de, beaucoup de, peu de, la plupart de, plein de, tout le, tous les, etc.</i>

Si on peut remplacer un mot par *un, une* ou *des*, ce mot est un **déterminant**.
 Ex. : **plusieurs** images
 → *des* images

L'adjectif

- L'**adjectif** dit comment est une personne, un animal, une chose, etc. Il est placé avant ou après le nom et peut être séparé du nom par un ou plusieurs mots. Un nom peut être accompagné d'un ou de plusieurs adjectifs.

Ex. : *J'effectue des transformations vraiment **extraordinaires**.*

- L'**adjectif** est un **receveur** d'accord.

Ex. : *Les **acteurs** **costumés** et **maquillés** ne se reconnaissent pas dans le miroir.*

- L'**adjectif** peut aussi être placé après le **verbe être** ou un autre **verbe attributif**, comme *paraître*, *sembler*, *devenir*, *rester* et *demeurer*. L'adjectif se rapporte alors à un nom ou à un pronom.

Ex. : *Les **costumes** sont **parfaits**. **Ils** **paraissent** **vraisemblables**.*

L'adjectif classifiant ne peut pas être précédé de *très*. Pour l'identifier, on le remplace par un autre adjectif.
Ex. : *un film **policier** → un film **documentaire***

Le verbe

- Le plus souvent, le **verbe** sert à exprimer une action. Il peut aussi servir à donner des précisions sur quelqu'un ou sur quelque chose.
- Le **verbe** est un **receveur** d'accord. C'est le seul mot qui se conjugue. Ainsi, sa terminaison change selon la personne (1^{re}, 2^e ou 3^e) et le nombre (s. ou pl.) du **sujet**, et selon le temps de conjugaison.

Ex. : ***La mer** **compte** plus de 21 000 espèces de poissons.*

- Pour savoir si un mot est un **verbe conjugué** :
 - on l'encadre par *ne... pas* (*n'... pas*) ;
Ex. : *Le poisson **nage** vite.* → *Le poisson **ne nage pas** vite.*
 - on met un **pronom de conjugaison** devant ;
Ex. : *La pieuvre **agite** ses tentacules.* → *Elle **agite** ses tentacules.*
 - on le conjugue à un **autre temps**.
Ex. : *Le voilier **glisse** sur l'eau.* → *Le voilier **glissait** sur l'eau.*

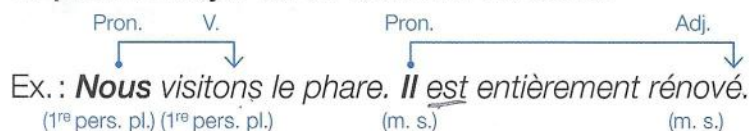
Le pronom



- Pour conjuguer un verbe, on emploie les pronoms **je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles**. Ce sont les **pronoms de conjugaison**.
- Il existe d'**autres pronoms**. Un pronom peut être formé d'un ou de plusieurs mots.

Un mot	Plusieurs mots
<i>le, la, lui, les, leur, eux, me, moi, te, toi, se, soi, on, en, y, cela, ce, ceci, etc.</i>	<i>le mien, le tien, la sienne, le nôtre, les miens, les vôtres, le leur, celle-ci, celui-là, celles-ci, ceux-là, etc.</i>

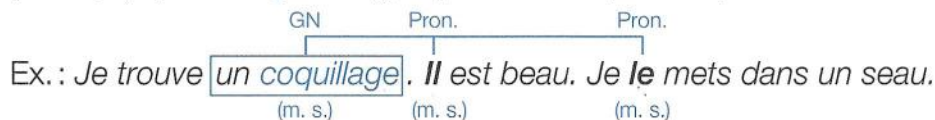
- Le **pronom sujet** est un **donneur** d'accord.



Le **pronom sujet** peut être séparé du verbe par un autre pronom.
Ex. : **Je** les guide.

Le pronom qui remplace un groupe du nom ou des mots

- Pour éviter les répétitions dans un texte, on peut remplacer un **groupe du nom** par un **pronom**. Ce pronom a toujours le même genre (m. ou f.) et le même nombre (s. ou pl.) que le **noyau** du groupe du nom qu'il remplace.



- Un **pronom** peut remplacer d'autres mots.



L'adverbe



- L'**adverbe** peut servir à préciser le sens d'un **autre mot**.
Ex. : *Les Rocheuses sont une **très grande** chaîne de montagnes.*
- L'**adverbe** peut occuper la fonction de **complément de phrase**.
Ex. : ***Aujourd'hui**, j'ai vu un mouflon d'Amérique.*
- L'**adverbe** peut jouer le rôle de marqueur de relation.
Ex. : *Nous partons en excursion. Nous vous raconterons **ensuite** notre journée.*
- L'**adverbe** est un mot invariable. De nombreux adverbes se terminent par **-ment**.
L'adverbe peut être formé d'un ou de plusieurs mots.

Les **adverbes de négation** encadrent le verbe conjugué ou se placent devant l'infinitif.
Ex. : *Il **ne** part **pas** seul.
Ne pas faire de feux.*

Un mot	Plusieurs mots
<i>beaucoup, très, peu, trop, doucement, lentement, facilement, aujourd'hui, hier, ici, là, aussi, d'abord, puis, ensuite, enfin, etc.</i>	<i>ne... pas, ne... jamais, plus tard, tout de suite, en bref, par exemple, par contre, etc.</i>

Les adverbes en **-ment**



- Beaucoup d'adverbes qui expriment la manière se terminent par **-ment**.
Ex. : *amicalement, dangereusement, directement, légèrement*
- En règle générale, pour former un adverbe en **-ment**, on ajoute le suffixe **-ment** à l'adjectif féminin.
Ex. : *régulière + -ment = régulièrement*

Les règles particulières de formation des adverbes en **-ment**

- On ajoute le suffixe **-ment** à l'adjectif masculin qui se termine par **-i**, **-u** et **-é**.
Ex. : *poli → poliment, absolu → absolument, séparé → séparément*
- On remplace la finale de l'adjectif masculin **-ent** ou **-ant** par **-emment** ou **-amment**.
Ex. : *différent → différemment, brillant → brillamment*

La préposition



- La **préposition** est un mot invariable : elle s'écrit toujours de la même façon. Elle peut être formée d'un ou de plusieurs mots.

Un mot	Plusieurs mots
à, de, par, pour, sans, avec, chez, en, entre, vers, sur, sous, depuis, devant, durant, contre, parmi, etc.	afin de, à cause de, grâce à, à l'aide de, jusqu'à, lors de, à côté de, dans le but de, au-dessus de, près de, à l'occasion de, etc.

- La **préposition** exprime le but, la cause, le lieu, le temps, la manière, etc. La préposition est toujours suivie d'un mot ou d'un groupe de mots.

Ex. : ^{Temps} **Durant** toute la journée, les gens travailleront fort ^{But} **pour** établir un record.

On remplace le e de la préposition **de** par une apostrophe devant une voyelle.
Ex. : un travail **d'**équipe

Marqueurs de relation Tableau Arabas B p.68

La conjonction



- La **conjonction** est un mot invariable : elle s'écrit toujours de la même façon. Elle peut être formée d'un ou de plusieurs mots.

Un mot	Plusieurs mots
mais, ou, et, car, ni, or, puisque, lorsque, quand, puis, comme, si, etc.	ou bien, parce que, afin que, pour que, avant que, après que, pendant que, bien que, même si, etc.

- La **conjonction** peut servir à relier des mots, des groupes de mots ou des phrases. Elle joue le rôle de marqueur de relation. Elle exprime l'addition, le choix, la cause, l'opposition, le temps, la comparaison, la condition, etc.

Ex. : J'aime les contes, ^{Cause} **car** ils me transportent dans un monde imaginaire.

Voir la grammaire rouge de mes notes
p. 59, p. 204 à 207

Les mots variables et les mots invariables

- On peut diviser les classes de mots en deux catégories : les mots variables et les mots invariables.

Classes de mots variables	Classes de mots invariables
<ul style="list-style-type: none"> Noms (ex. : <i>personnage, récit, roman</i>) Déterminants (ex. : <i>un, des, la, ta, mes</i>) Adjectifs (ex. : <i>génial, surprenant</i>) Pronoms (ex. : <i>il, elles, lui, chacun</i>) Verbes (ex. : <i>créer, écrit, imaginons</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Adverbes (ex. : <i>hier, ici, rapidement</i>) Prépositions (ex. : <i>à, de, par, pour, avec</i>) Conjonctions (ex. : <i>et, ou, mais, puisque</i>)

- Contrairement aux mots variables, les mots invariables ne varient ni en genre (m. ou f.) ni en nombre (s. ou pl.). Ils ne se conjuguent pas non plus. Ils s'écrivent toujours de la même façon.

LES GROUPES DE MOTS ET LES FONCTIONS DANS LES GROUPES DE MOTS

Le groupe du nom (GN)

- Le nom, seul ou avec d'autres mots, forme un groupe du nom. Le nom est le **noyau** du groupe du nom. Si on efface le noyau, le groupe du nom n'a plus de sens.

Ex. : un **manoir** abandonné → ~~un~~ abandonné

- Voici différentes constructions du groupe du nom:

Nom	Nom Igor est farceur.
Déterminant + Nom	Dét. Nom C'est un fantôme.
Déterminant + Nom + Adjectif	Dét. Nom Adj. Il hante une maison mystérieuse.
Déterminant + Adjectif + Nom	Dét. Adj. Nom Il joue un vilain tour.

- Dans le groupe du nom, l'adjectif complète le **nom**. C'est un complément du nom. Il peut être effacé, car c'est une expansion.

Ex. : Je n'ai pas peur des sombres **fantômes**. → Je n'ai pas peur des **fantômes**.

D'autres constructions du groupe du nom (GN)

- Voici d'autres constructions du groupe du nom:

Déterminant + Nom + à + GN	Dét. Nom à + GN J'ai reçu <u>une invitation à une soirée.</u>
Déterminant + Nom + de + GN	Dét. Nom de + GN Je vais porter <u>un déguisement de monstre.</u>
Déterminant + Nom + GN	Dét. Nom GN Je jouerai <u>le prince Dracula.</u>

- Dans le groupe du nom, le ou les mots placés après le **noyau** forment un complément du nom. Ce complément peut être effacé, car c'est une expansion.

Ex. : Je porte une cape de laine noire. → Je porte une cape.

Les expansions dans le groupe du nom (GN)

Dans un groupe du nom, il peut y avoir plus d'une expansion.

Ex. : J'ai deux longues dents de vampire.

S'il y a plus d'un nom dans un groupe du nom, le **noyau** est le premier nom.

Ex. : des histoires de peur

Le groupe du verbe (GV)

Voir exercices d'analyse de phrases et notes dans Année Scol. / Français 6e / 2- Analyse de ph. / méthode-analyse ...



- Le verbe conjugué, seul ou avec d'autres mots, forme un groupe du verbe. Le verbe conjugué est le **noyau** du groupe du verbe. On ne peut pas effacer ce noyau.

Ex. : Les aventuriers cherchent un trésor. → ~~Les aventuriers un trésor.~~

- Le groupe du verbe a toujours la fonction de **prédicat** dans la phrase.

Ex. : Ils explorent les lieux pour trouver la cité perdue.

- Voici différentes constructions du groupe du verbe:

Verbe seul	V. Gaëlle <u>réfléchit.</u>
Verbe attributif + Adjectif	V. attr. Adj. Elle <u>est excitée.</u>
Verbe attributif + GN	V. attr. GN Elle <u>deviendra une grande exploratrice.</u>

- Dans le groupe du verbe, l'**adjectif** ou le groupe du nom placé après un **verbe attributif** a la fonction d'attribut du sujet.

Ex. : Elle semble impatiente.

10 Janv. 18

D'autres constructions du groupe du verbe (GV)

- Voici d'autres constructions du groupe du verbe:

Verbe + GN	V. GN L'archéologue <u>étudie la carte.</u>
Verbe + préposition + GN	V. Prép. + GN Il <u>discute avec ses compagnons.</u>

- Dans le groupe du verbe, le groupe du nom placé après le **verbe** a la fonction de complément du verbe. Ce groupe du nom peut être précédé d'une préposition.

Ex. : Ils ^{V.} effectueront ^{GN} un long voyage.

Ils ^{V.} voyageront ^{Prép. + GN} en bateau.

Le complément direct du verbe (CD)

- Dans le groupe du verbe, le groupe du nom placé après le **verbe** a la fonction de complément direct du verbe (CD). Il peut être remplacé par le pronom *le, la, l'* ou *les*.

Ex. : Les aventuriers ^{V.} affrontent ^{GN} des dangers. → Les aventuriers ^{Pron.} les ^{V.} affrontent.

- On peut aussi remplacer le complément direct du verbe par *quelqu'un* ou *quelque chose*.

Ex. : Ils cherchent des solutions. → Ils cherchent quelque chose.

Le complément indirect du verbe (CI)

- Dans le groupe du verbe, si le groupe du nom placé après le **verbe** est précédé d'une préposition, il a la fonction de complément indirect du verbe (CI). Il peut être remplacé par le pronom *lui* ou *leur*.

Ex. : La carte ^{V.} appartenait ^{Prép. + GN} à mon arrière-grand-père. → La carte ^{Pron.} lui ^{V.} appartenait.

- On peut aussi remplacer le complément indirect du verbe par une préposition (*à, de, avec, etc.*) suivie de *quelqu'un* ou de *quelque chose*.

Ex. : Je ^{V.} participe ^{Prép. + GN} à une chasse au trésor. → Je ^{V.} participe ^{Prép.} à quelque chose.

L'attribut du sujet



- Dans le **groupe du verbe**, l'adjectif placé après le **verbe être** ou un autre **verbe attributif**, comme *sembler*, *paraître*, *devenir*, *rester* et *demeurer*, a la fonction d'attribut du sujet. Cet adjectif est parfois précédé d'un adverbe.

Ex. : Les manchots ^{V. attr.} **sont** ^{Adj.} *affamés*.

Ils ^{V. attr.} **semblent** ^{Adv.} *très* ^{Adj.} *gourmands*.

Pour reconnaître un **verbe attributif**, on peut le remplacer par le verbe *être*.

Ex. : Ils **paraissent** rapides. → Ils **sont** rapides.

- Dans le **groupe du verbe**, le **groupe du nom** a aussi la fonction d'attribut du sujet s'il est placé après un **verbe attributif**.

Ex. : Le parc des manchots ^{V. attr.} **est** ^{GN} *un grand bassin*.

- L'attribut du sujet peut être remplacé par le pronom *le* (ou *l'*). Il ne peut pas être effacé.

Ex. : Les manchots **sont** de bons nageurs. → Les manchots **le** sont.

→ ~~○~~ Les manchots sont.

LES ACCORDS

Les règles de formation du féminin

- En règle générale, on ajoute un **-e** à la fin du nom ou de l'adjectif masculin pour former son féminin.
Ex. : *un grand savant* → *une grande savante*
- Un nom ou un adjectif qui se termine par **-e** au masculin ne change pas au féminin.
Ex. : *un jeune stagiaire* → *une jeune stagiaire*

Le redoublement de la consonne finale et l'ajout d'un -e

On forme le féminin de certains noms ou adjectifs en doublant la consonne finale du nom ou de l'adjectif masculin puis en ajoutant un **-e**.

Finales	Exemples
-eil → -eille	<i>un vieil ordinateur</i> → <i>une vieille machine</i>
-el → -elle	<i>un réel intellectuel</i> → <i>une réelle intellectuelle</i>
-en → -enne	<i>un informaticien vietnamien</i> → <i>une informaticienne vietnamienne</i>
-et → -ette	<i>un cadet coquet</i> → <i>une cadette coquette</i>
-on → -onne	<i>un patron grognon</i> → <i>une patronne grognonne</i>

Quelques adjectifs en **-s** font **-sse**.

Ex. : *bas* → *basse*
épais → *épaisse*
gros → *grosse*

La modification des dernières lettres

On forme le féminin de certains noms ou adjectifs en modifiant les dernières lettres du nom ou de l'adjectif masculin.

Finales	Exemples
-eau → -elle	<i>un beau jumeau → une belle jumelle</i>
-er → -ère	<i>un conseiller étranger → une conseillère étrangère</i>
-eur → -euse	<i>un chercheur rêveur → une chercheuse rêveuse</i> Quelques exceptions : <i>un meilleur docteur → une meilleure docteure</i>
-eux → -euse	<i>un curieux nerveux → une curieuse nerveuse</i>
-f → -ve	<i>un sportif compétitif → une sportive compétitive</i>
-teur → -trice	<i>un décorateur observateur → une décoratrice observatrice</i>
-teur → -teuse	<i>un menteur flatteur → une menteuse flatteuse</i>

Le féminin de certains noms ou adjectifs est complètement différent du masculin.
Ex. : *un garçon → une fille, un coq → une poule*

Les règles de formation du pluriel

En règle générale, on ajoute un **-s** à la fin du nom ou de l'adjectif singulier pour former son pluriel.

Ex. : *un casque protecteur → des casques protecteurs*

Les mots qui se terminent par **-ou**

Les noms et les adjectifs qui se terminent par **-ou** au singulier suivent la règle générale et prennent un **-s** au pluriel, sauf sept noms qui prennent un **-x** : *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou*.

Ex. : *un trou → des trous, un caillou → des cailloux*

Quelques noms qui se terminent par **-ail** au singulier se terminent par **-aux** au pluriel.
Ex. : *travail → travaux, bail → baux*
corail → coraux, vitrail → vitraux

Les mots qui se terminent par -s, -x ou -z

Les noms et les adjectifs qui se terminent par **-s**, **-x** ou **-z** au singulier ne changent pas au pluriel.

Ex. : un *virus dangereux* → des *virus dangereux*, le *gros nez* → les *gros nez*

Les mots qui se terminent par -au, -eau ou -eu

Les noms qui se terminent par **-au**, **-eau** ou **-eu** au singulier prennent un **-x** au pluriel. Les adjectifs qui se terminent par **-eau** au singulier prennent également un **-x** au pluriel.

Ex. : le *nouveau jeu* → les *nouveaux jeux*

Quelques exceptions : *pneu* → *pneus*, *bleu* → *bleus*

Les mots qui se terminent par -al

Les noms et les adjectifs qui se terminent par **-al** au singulier font généralement **-aux** au pluriel.

Ex. : un *bocal original* → des *bocaux originaux*

Les accords dans le groupe du nom (GN)

- Le **nom** est un **donneur** d'accord. Il donne son genre (m. ou f.) et son nombre (s. ou pl.) au déterminant et à l'adjectif qui forment avec lui un **groupe du nom**. Le **déterminant** et l'**adjectif** sont des **receveurs**.

Ex. : J'ai eu *une peur affreuse*.

Dét.	Nom	Adj.
↓	↓	↓
(f. s.)	(f. s.)	(f. s.)

- L'**adjectif** est parfois séparé du **nom** qu'il complète par un ou des mots.

Ex. : Il a *des frissons de peur très désagréables*.

Nom	Adj.
↓	↓
(m. pl.)	(m. pl.)

Parfois, le **nom** donne son genre et son nombre à plus d'un **adjectif**.

Ex. : *une peur vive et soudaine*

↓	↓	↓
(f. s.)	(f. s.)	(f. s.)

L'adjectif qui complète des noms unis par *et*

Si un adjectif complète des **noms** de même genre unis par *et*, il reçoit le genre de ces noms (m. ou f.) et se met au pluriel.

Ex. : *J'entends un **bruit** et un **cri** inquiétants.*

Nom Nom Adj.
 ↓ ↓ ↓
 (m. s.) (m. s.) (m. pl.)

Dans l'exemple, l'adjectif *inquiétants* complète les noms *bruit* et *cri*.

L'accord du verbe avec le sujet



- Le pronom sujet donne sa personne (1^{re}, 2^e ou 3^e) et son nombre (s. ou pl.) au verbe. Ce peut être un pronom de conjugaison ou une autre sorte de pronom, comme *on*, *chacun*, *cela*, *celui-ci*, *celle-là*, *certains*, *plusieurs*, etc.

Ex. : *Nous travaillons en bionique. Chacun s'efforce d'apporter de nouvelles idées.*

↓ ↓ ↓ ↓
 (1^{re} pers. pl.) (1^{re} pers. pl.) (3^e pers. s.) (3^e pers. s.)

- Le **noyau** du groupe du nom sujet donne sa personne (3^e) et son nombre (s. ou pl.) au verbe.

Ex. : *Les spécialistes de la bionique créent des organes artificiels.*

↓ ↓
 (3^e pers. pl.) (3^e pers. pl.)

- Si le sujet est formé de deux groupes du nom unis par *et*, le verbe s'écrit à la 3^e personne du pluriel.

Ex. : *Mathieu et Zack possèdent un membre artificiel.*

↓ ↓
 (3^e pers. pl.) (3^e pers. pl.)

Le pronom sujet est placé après le **verbe** dans une phrase interrogative.
Ex. : *Connais-tu ces métiers ?*

L'accord du verbe séparé du sujet par un écran



- Le **pronom sujet** et le **verbe conjugué** sont parfois séparés par un autre pronom qu'on appelle « écran ».

Ex. : *Je vous **guiderai** dans le labyrinthe de couloirs.*

- Le **pronom sujet** donne sa personne (1^{re}, 2^e ou 3^e) et son nombre (s. ou pl.) au verbe même si un autre pronom les sépare.

Ex. : ***Nous** les retrouverons à la sortie de la pyramide.*

(1^{re} pers. pl.) (1^{re} pers. pl.)

L'accord de l'adjectif attribut du sujet

L'accord de l'adjectif attribut du sujet

- L'adjectif attribut du sujet reçoit le genre (m. ou f.) et le nombre (s. ou pl.) du sujet.
- Si le sujet est un **groupe du nom**, l'adjectif reçoit le genre et le nombre du **nom noyau** de ce groupe du nom.

Ex. : ***Ces gorilles** sont encore jeunes.*

(m. pl.) (m. pl.)

- Si le sujet est un **pronom**, l'adjectif reçoit le genre et le nombre de ce pronom.

Ex. : ***Ils** sont très affectueux.*

(m. pl.) (m. pl.)

Parfois, le participe passé est employé comme un adjectif après le **verbe attributif**. Il s'accorde alors comme l'adjectif.

Ex. : *La femelle **est** couchée.*

(f. s.) (f. s.)



L'accord du participe passé



Le participe passé employé seul

Le **participe passé** (part. p.) employé sans l'auxiliaire *avoir* ou *être* s'accorde en genre et en nombre, comme un adjectif, avec le **nom** ou le **pronom** dont il dépend.

Ex. : *L'adoption doit être une **décision réfléchie**.*

Nom part. p.
↓ ↓
(f. s.) (f. s.)

part. p. Pron.
↓ ↓
*Convaincus, **ils** adoptent une chatte tigrée de trois ans.*

(m. pl.) (m. pl.)

Le participe passé employé avec *être*

Le **participe passé** (part. p.) d'un verbe conjugué avec l'auxiliaire *être* reçoit le genre et le nombre du **noyau** du groupe du nom sujet ou du **pronom** sujet.

Ex. : *Les **lionceaux** sont **nés** ce matin.*

(m. pl.) (m. pl.)

aux. part. p.
↓ ↓
*Hier, **elles** sont **allées** au zoo.*

(f. pl.) (f. pl.)

On emploie l'**auxiliaire être** pour former les temps composés des verbes de mouvement ou de transformation, comme *aller*, *arriver*, *naître*, *partir*, *tomber*, *venir* et leurs dérivés.

Ex. : *La lionne **est** partie vite.*



La phrase : le sujet



- Le **sujet** indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase. Le sujet peut être un pronom ou un groupe du nom. Il est généralement placé avant le verbe conjugué.

Ex. : ^{GN} Les ^{V.} hockeyeurs affrontent les machines.

^{Pron.} Ils ^{V.} s'échauffent avant la partie.

En règle générale, la phrase est formée d'un sujet, d'un **prédicat** et parfois d'un **complément de phrase**.

Ex. : Les joueurs s'entraînent bien tous les jours.

- Pour trouver le **sujet**, on peut :
 - le remplacer par un **pronom** si le sujet est un **groupe du nom** ;
Ex. : Les spectateurs sont enthousiastes. → Ils sont enthousiastes.
 - l'encadrer par les mots **c'est... qui** ou **ce sont... qui** ;
Ex. : La partie sera intéressante. → C'est la partie qui sera intéressante.
 - chercher un mot ou un groupe de mots qu'on ne peut pas effacer ni déplacer.
Ex. : Les vrais joueurs savent réfléchir. → ~~Savent réfléchir.~~
→ ~~Savent réfléchir les vrais joueurs.~~

La phrase : le prédicat



- Le **prédicat** indique généralement ce qu'on dit du sujet. Le prédicat est toujours un groupe du verbe (GV). Il contient donc un **verbe conjugué**. Le prédicat est généralement placé après le **sujet**.

Ex. : Le château ^{GV} appartient à une famille noble depuis des siècles.

- Pour trouver le **prédicat**, on peut :
 - chercher un groupe de mots qui ne peut pas être effacé ;
Ex. : Le coffre contient plusieurs pièces d'or. → ~~Le coffre.~~
 - chercher un groupe de mots qui ne peut pas être déplacé.
Ex. : Le coffre est verrouillé. → ~~Est verrouillé le coffre.~~

La phrase: le complément de phrase



- Le **complément de phrase** apporte une précision (de temps, de lieu, de but, de cause, etc.) à la phrase. Il n'est pas obligatoire. Lorsqu'il est placé au début de la phrase ou entre le **sujet** et le **prédicat**, on l'isole par une ou deux **virgules**.

Ex. : ^{But} *Pour le protéger, l'embryon de la graine est recouvert d'une enveloppe.*

- Une phrase peut contenir plus d'un **complément de phrase**.

Ex. : *Aujourd'hui, elle laboure la terre pour semer des graines.*

- Pour trouver le **complément de phrase**, on peut :

– l'effacer ;

Ex. : *Les graines germent sous la lumière.* → *Les graines germent.*

– le déplacer ;

Ex. : *Les graines voyagent grâce au vent.* → *Grâce au vent, les graines voyagent.*

– le faire précéder des mots *et cela se passe* ou *et il/elle le fait* (*et ils/elles le font*).

Ex. : *Les insectes mangent cette fleur et ils le font à cause de son goût sucré.*

Les constructions du complément de phrase

Voici des constructions du **complément de phrase** :

GN	<i>Des incendies de forêt surviennent chaque été.</i>
Préposition + Groupe de mots	<i>L'herbe est sèche à la campagne.</i>
Adverbe	<i>Aujourd'hui, les pompiers sont en alerte.</i>
Conjonction + Sujet + Prédicat	<i>Le feu s'éteindra naturellement lorsque la pluie tombera.</i>

Quelques exemples de conjonction : *lorsque, parce que, quand, si*, etc.

Les types de phrases



La phrase déclarative

- La phrase déclarative sert à donner une information ou à exprimer une opinion. C'est la phrase la plus courante. Elle contient un **sujet**, un **prédicat** et, parfois, un **complément de phrase**. Elle se termine par un point (.).

Ex. : *Benjamin discute avec les journalistes après la compétition.*

La phrase interrogative

- La phrase interrogative sert à poser une question. Elle commence souvent par un mot interrogatif comme *est-ce que*, *qui*, *où*, *quand*, *pourquoi*, *comment*, *que*, *à qui*, *à quoi*, *quel/ quelle/ quels/ quelles*, etc. Elle se termine par un point d'interrogation (?).

Ex. : *Est-ce que tu es nerveux avant de plonger?*

- Dans la phrase interrogative, le **sujet** est parfois placé après le **verbe**.

Ex. : *Penses-tu remporter la victoire aujourd'hui?*

La transformation d'une phrase déclarative en phrase interrogative

Voici des façons de transformer une phrase déclarative en phrase interrogative selon la réponse attendue.

Phrase interrogative à laquelle on répond par *oui* ou *non*

On ajoute *est-ce que* au début de la phrase déclarative.

Tu viens. → *Est-ce que tu viens?*

On déplace le **pronom sujet** après le **verbe** et on place un **trait d'union** entre les deux.

Tu lances la balle. → *Lances-tu la balle?*

On ajoute un **-t-** entre deux voyelles.

Il joue au football. → *Joue-t-il au football?*

+ Si le sujet est un **groupe du nom**, on ajoute un **pronom** qui le reprend après le **verbe**. On met un **trait d'union** entre le verbe et le pronom.

La partie est finie. → *La partie est-elle finie?*

Phrase interrogative à laquelle on donne une autre réponse que *oui* ou *non*

On remplace un **mot** ou un **groupe de mots** dans la phrase déclarative par un mot interrogatif.

Xavier est gardien. → *Qui est gardien?*

On modifie l'ordre des mots, au besoin.

Il réussit son arrêt. → *Que réussit-il?*

Léo court au stade. → *Où Léo court-il?*



La phrase impérative

- La phrase impérative sert à donner un ordre ou un conseil. Elle n'a pas de sujet et le **verbe** est toujours à l'impératif. Elle se termine par un point (.). Si l'ordre ou le conseil est dit avec force, la phrase se termine par un point d'exclamation (!).

Ex. : **Passe** le ballon. **Fais vite!**

La phrase exclamative

- La phrase exclamative sert à exprimer la surprise ou une émotion. Elle commence par un **mot exclamatif** comme *que, quel, comme*, etc. Elle se termine par un point d'exclamation (!).

Ex. : *Quel jeu amusant!*

La phrase positive et la phrase négative

- Une phrase peut être de forme positive ou négative. La phrase négative sert à nier un fait ou à exprimer une opinion négative. C'est le contraire d'une phrase positive.
- Pour construire une phrase négative :
 - on ajoute à une phrase positive les mots de négation **ne... pas, ne... jamais, ne... plus** ou **ne... rien** ;
 - Ex. : *Je regarde une partie de soccer.* → *Je **ne** regarde **pas** une partie de soccer.*
 - on ajoute à une phrase positive le mot **ne** et on remplace un ou des mots par les mots **rien, aucun / aucune** ou **personne**.
 - Ex. : *Ils ont marqué deux points.* → *Ils **n'**ont marqué **aucun** point.*
Le capitaine discute avec l'arbitre. → ***Personne ne** discute avec l'arbitre.*

La virgule



- On emploie la **virgule** pour séparer les éléments d'une **énumération**. On écrit **et** ou **ou** entre les deux derniers éléments énumérés.

Ex. : *Les séismes, les ouragans et les tornades sont des catastrophes naturelles.*

- On emploie la **virgule** pour isoler le **complément de phrase** placé au début de la phrase ou entre le sujet et le prédicat.

Ex. : *Un peu partout dans le monde, des volcans sont actifs.*

Des spécialistes, pour protéger la population, surveillent l'activité volcanique.

- Lorsqu'on rapporte les paroles d'une personne, on emploie la **virgule** pour isoler le **groupe de mots précisant qui parle**.

Ex. : *« J'ai fait le tour du cratère du volcan, dit Alexis. Il m'a fallu deux heures. »*

La virgule pour séparer des phrases

On peut employer la **virgule** pour séparer des **phrases**. On peut aussi employer **et** ou **ou** au lieu de la virgule pour séparer deux phrases.

Ex. : *L'oiseau survole la mer, il aperçoit un poisson, il plonge dans l'eau pour l'attraper.*

Léo entre dans l'eau, Kim le suit et ils nagent jusqu'au rocher.



LES HOMOPHONES

Les homophones



Les homophones a/à*

	Je le reconnais	J'utilise cette manipulation
a	Verbe avoir au présent (3 ^e pers. s.).	Ex. : Jules a une casquette rouge. → Jules avait une casquette rouge.
à	Préposition qui exprime souvent le lieu, le temps ou le but.	Ex. : Elsa retourne à la maison. → à Elsa retourne avait la maison.

Cahier A > p. 147

Les homophones ce/se

	Je le reconnais	J'utilise cette manipulation
ce	Déterminant qui introduit un nom masculin singulier.	Ex. : Il veut ce nouveau jeu. → Il veut un nouveau jeu.
	Pronom employé devant le verbe être .	Ex. : Ce n'est pas ton jeu. → Cela n'est pas ton jeu.
se	Pronom placé devant un verbe.	Ex. : Il se trompe. → Il se trompe lui-même . → Il te trompe.

Cahier B > p. 142

Les homophones c'est/ces/ses

	Je le reconnais	J'utilise cette manipulation
c'est	Pronom c' (ce) suivi du verbe être au présent (3 ^e pers. s.).	Ex. : C'est une grande artiste. → C'était une grande artiste.
ces	Déterminant démonstratif qui introduit un nom pluriel.	Ex. : J'aime ces couleurs sur la toile. → J'aime ces couleurs- là sur la toile.
ses	Déterminant possessif qui introduit un nom pluriel. Il indique à qui appartient quelque chose (à lui, à elle).	Ex. : Elle accroche ses toiles. → Elle accroche ses toiles à elle .

* Ces homophones sont travaillés seulement dans les activités supplémentaires.

Les homophones *la/l'a/là*

	Je le reconnais	J'utilise cette manipulation
la	Déterminant qui introduit un nom féminin singulier.	Ex. : Il a reçu la carte de vœux. → Il a reçu une carte de vœux.
	Pronom généralement placé devant un verbe.	Ex. : Il la lit avec attention. → Il te lit avec attention.
l'a	Pronom l' (le/la) suivi du verbe avoir au présent (3 ^e pers. s.).	Ex. : Il l'a reçue hier. → Il l'avait reçue hier.
là	Adverbe qui indique un lieu.	Ex. : C'est là qu'il habite. → C'est ici qu'il habite.

Les homophones *leur/leurs*

	Je le reconnais	J'utilise cette manipulation
leur	Déterminant qui introduit un nom singulier. Il indique à qui appartient quelque chose.	Ex. : Ils fabriquent leur costume. → Ils fabriquent le (ou un) costume.
leurs	Déterminant qui introduit un nom pluriel. Il indique à qui appartient quelque chose.	Ex. : Ils enfilent leurs souliers. → Ils enfilent des (ou les) souliers.
leur	Pronom placé devant un verbe.	Ex. : Ils leur présentent un bon spectacle. → Ils lui présentent un bon spectacle.

Les homophones *ni/n'y**

	Je le reconnais	J'utilise cette manipulation
ni	Conjonction utilisée dans une phrase négative.	Ex. : Il ne boit pas son jus ni son lait. → Il ne boit pas son jus et pas davantage son lait.
n'y	Verbe n' (ne) suivi du pronom y .	Ex. : Il n'y touche pas. → Il ne touche pas à cela .

* Ces homophones sont travaillés seulement dans les activités supplémentaires.

Les homophones *on/on n'/ont*

	Je le reconnais	J'utilise cette manipulation
on	Pronom généralement placé devant un verbe.	Ex. : On aime les vacances. → Tout le monde aime les vacances.
on n'	Pronom on suivi de l'adverbe ne (n') .	Ex. : On n' aime pas le froid. → Tout le monde n' aime pas le froid.
ont	Verbe avoir au présent (3 ^e pers. pl.).	Ex. : Elles ont du plaisir. → Elles avaient du plaisir.

Les homophones *peu de/peu/peux/peut*

	Je le reconnais	J'utilise cette manipulation
peu de	Déterminant qui introduit un nom pluriel.	Ex. : Il reste peu de places libres. → Il reste des places libres.
peu	Adverbe de quantité. Il est souvent placé après le verbe.	Ex. : Il travaille peu . → Il travaille beaucoup .
peux	Verbe pouvoir au présent (1 ^{re} et 2 ^e pers. s.).	Ex. : Je peux jongler avec cinq balles. → Je pouvais jongler avec cinq balles.
peut	Verbe pouvoir au présent (3 ^e pers. s.).	Ex. : Elle peut réussir ce numéro. → Elle pouvait réussir ce numéro.

Les homophones *son/sont**

	Je le reconnais	J'utilise cette manipulation
son	Déterminant qui introduit un nom singulier. Il indique à qui appartient quelque chose.	Ex. : Zoé range son livre. → Zoé range un livre.
sont	Verbe être au présent de l'indicatif (3 ^e pers. pl.).	Ex. : Ils sont curieux de lire l'histoire. → Ils étaient curieux de lire l'histoire.

* Ces homophones sont travaillés seulement dans les activités supplémentaires.

LA FORMATION DES MOTS

Cahier A > p. 148

La formation des mots



Les mots formés avec des préfixes et des suffixes

- Le **préfixe** est un élément qu'on ajoute au début d'un mot de base pour former un nouveau mot. Ce préfixe a un sens.
Ex. : *ordinaire* → *extraordinaire*
- Le **suffixe** est un élément qu'on ajoute à la fin d'un mot de base pour former un nouveau mot. Ce suffixe est souvent utilisé pour former un mot d'une autre classe.
Ex. : *chaleur* (Nom) → *chaleureux* (Adj.)
- Parfois, on modifie un peu le mot de base pour former le nouveau mot.
Ex. : *déguiser* → *déguisement*, *spectacle* → *spectaculaire*
- On appelle **mot dérivé** un mot nouveau ainsi formé. Le mot dérivé et le mot de base peuvent appartenir ou non à la même classe de mots.
Ex. : *décorer* (V.) → *redécorer* (V.), *décoration* (Nom)

Cahier A > p. 149

Les mots composés

Pour former un mot composé, on unit deux ou plusieurs mots. Un mot composé peut s'écrire avec un trait d'union, sans trait d'union ou en un seul mot.

Ex. : *casse-noisette*, *jour de l'an*, *bonhomme*



Le sens des mots



- Un mot peut avoir plusieurs sens. Pour comprendre le sens d'un mot, il faut tenir compte du contexte, c'est-à-dire de la phrase dans laquelle il est utilisé.

Ex. : Elle passe le **ballon** devant le filet. **Sens** Grosse balle.

Alex et Kim s'élèvent à bord du **ballon**. **Sens** Montgolfière.

- Certains **adjectifs** ont un sens différent selon qu'ils sont placés avant ou après le **nom** qu'ils complètent.

Ex. : Je bois un **jus pur**. **Sens** Sans autres produits ajoutés.

C'est un **pur délice**. **Sens** Vrai, véritable.

Le sens propre et le sens figuré



- Les mots ont tous un sens propre et certains mots ont un sens figuré.
- Le sens propre d'un mot est le sens qu'il a habituellement. Il est généralement concret.
Ex. : Les trois petits cochons **se lancent** dans la boue. **Sens** Se projeter.
- Le sens figuré d'un mot vient du sens propre, mais il est souvent imagé ou abstrait.
Ex. : Les trois petits cochons **se lancent** en construction. **Sens** Travailler à.

Les mots liés à un thème



- Certains mots peuvent être regroupés autour d'une idée. On dit que ces mots appartiennent à un même **thème**. Ces mots peuvent être des noms, des adjectifs ou des verbes.

Ex. :



- Certains mots peuvent être liés à plus d'un **thème**.

Ex. : **mémoire** : information, souvenir, se rappeler, cérébrale
vacances : congé, souvenir, s'amuser, estivales

Les familles de mots



Une **famille de mots** est un ensemble de mots formés à partir d'un même mot. On ajoute un élément avant (**préfixe**) ou après (**suffixe**) ce mot pour former des mots de la même famille. Les mots d'une même famille ont un lien de sens.

Ex. :



Les synonymes et les antonymes



- Les **synonymes** sont des mots qui ont presque le même sens. Ils appartiennent à la même classe de mots. Par exemple, le synonyme d'un verbe est un autre verbe. Quand on remplace un mot par un synonyme dans une phrase, le sens de cette phrase ne change pas.

Ex. : J'^{v.}**adore** les films de superhéros. = Je ^{v.}**raffole** des films de superhéros.

- Les **antonymes** sont des mots qui ont un sens contraire. Ils appartiennent aussi à la même classe de mots. Par exemple, l'antonyme d'un adjectif est un autre adjectif.

Ex. : C'est un ^{Adj.}**excellent** film. ≠ C'est un ^{Adj.}**mauvais** film.

- Un mot peut avoir plusieurs synonymes et plusieurs antonymes.

Ex. : adorer = raffoler de, aimer, se passionner pour
excellent ≠ mauvais, nul, minable

On emploie parfois les préfixes *dé-*, *dés-*, *il-*, *in-*, *im-*, *ir-*, *mal-* pour former l'antonyme d'un mot.
Ex. : actif → **inactif**

Les mots génériques et les mots spécifiques



Un **mot générique** est un mot qui désigne un ensemble ou une catégorie d'êtres ou de choses. Un **mot spécifique** est un mot qui désigne de façon plus précise un être ou une chose qui fait partie de l'ensemble désigné par le mot générique.

Ex. : J'ai planté un **sapin** devant la maison. Cet **arbre** fera un peu d'ombre pendant les journées chaudes.

